上海日報
中華民國二十七年十月一日　星期六　第二三九號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二一九三號　電話九五二〇一
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七〇八
今日一張售洋二分

李宗仁電告大獲全勝
我軍將獲最後之勝利
我軍側擊運動激戰三晝夜獲重要勝利　日勁旅第十三師團落荒紛向商城遁去

漢口電　長江北岸華軍總司令李宗仁將軍，今日自前線報告稱：活動於大別山以北沙窩光山與商城一帶之日軍勁旅第十三師團擊潰，大獲全勝，李將軍報告，華軍作強有力之側擊運動，將該師團全部包圍，激戰三晝夜，至昨晨日軍乃總崩潰，十三師團落荒竄下大別山坡，向商城遁去，××××××××××××，且以迅捷之包抄運動，阻光山之日軍前來增援，李將軍稱：此次勝利之重要性，沙窩爲漢口外圍最強之據點，如被佔據，將直接威脅武漢，李將軍繼稱：第十三師團係由日軍最佳之軍隊所組織而成，因之，如我人能將其擊敗，則其他部隊更不足論，且足以證明華軍將獲最後勝利。

田家鎮堅守中

漢口電　日揚言感（廿七）起全力總攻，連日各路血戰益烈，但我穩紮穩打，予日重創，又謂昨（廿八）佔田家鎮，截止豔（念九）下午仍在我手，要塞安全，南岸陽新亦安。

漢口電　據華方消息：目下田家鎮形勢甚爲吃緊，惟該處砲台仍在華軍堅守中，聞日方小型軍艦數艘，已自武穴上駛，現與田家鎮華軍砲台互轟中。

捷軍開始撤退

亞什鎮電　捷克軍隊已經開始退出蘇台德區。薩克森尼，卡斯巴德，牛代克，勃拉亭密區，均有捷軍之移動，但一切橋樑火車公路交點，仍有小隊約十五人之譜駐紮防守，愛格鎮是否已經撤退，尚不可知，惟亞什之局勢，甚爲嚴重，蘇黨義勇軍已表示將保護本區，抵抗任何攻擊，業信蘇區捷軍，今日當可見普遍之撤退云。

定報價目　每日出一張　每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例　封面每行一元（五十字爲一行）　中縫每格五元每天　普通每格四元每天

列強壓迫下捷克粉碎
大炮作後盾歐局和平

倫敦電　據今晨一時二十五分，（上海時間今晨八時二十五分）慕尼黑無線電廣播消息稱，四強巨頭已商獲妥協。又稱：希特勒張伯倫墨索里尼達拉第已於十二時三十分，簽定含有割讓蘇台德條件與手續之協定。

倫敦電　據四強會議發表之共同公報宣稱，慕尼黑談話已於昨日深夜商妥協定，該項協定之條款，立即電達捷政府。

德國慕尼黑城急電　英法德義四強會議所成立之協定，大要如下：（一）蘇台德區域，凡已由捷克國政府應允割讓各處地方，應由德國予以佔據。（二）蘇台德區域其他各地方，何處宜舉行公民投票，應由英法德義捷克五國所組織之國際委員會決定之，並爲德捷兩國劃定界線，此項國際委員會，係由德國外交次長魏薩克，英國駐德大使漢德森爵士，法國大使龐賽，義國大使阿多利哥，暨捷克代表一員組織成之，捷克國軍隊在退出蘇台德區域之前，不得將現有各項設備，加以毀壞。此外，捷克國未來界線，應由英法兩國立即予以保障，至德義兩國，則當俟波蘭匈牙利兩國，對於各該國少數民族問題所提要求，獲有滿意之後，始乃加以保障。

陽新隔湖炮戰

陽新電　陽新以東，廿八日中日兩軍仍隔陽新湖砲戰，甚爲激烈，其圖由南岸向西進犯龍港之日軍，來勢甚兇，正與華軍劇戰中。

廣寒宮理髮廳
設備最新　用具消毒　交通便利　優待顧客　經濟價目
男賓剪髮修面三角　女賓剪髮四角　美國藥水指甲　電燙一元奉送修半價
地址　南京路廣西路三三九號　電話　九三五五二

日在東流登陸　我軍正予圍擊

貴池電　廿九日拂曉，日機二架，飛東流上空散發荒謬傳單，同時江心日艦數艘，向岸猛轟，日軍三百餘，在砲火掩護之下，在東流西三公里實塔江邊登陸，當與華守軍發生激戰，華軍前仆後繼，奮勇作戰，終以衆寡懸殊，一部被圍，旋援軍開到，復將日軍仍包圍，截至發電時止，仍在混戰中。

唐紹儀昨日被斧砍斃

昨晨九時半，有穿西裝青年二人，與着灰色長衫青年一人，年均二十餘歲，乘坐黑牌租界照會六一三三二號黑色蓬車，赴法租界福開森路十八號洋房，前江海關監督諸昌年公館門口停下，由一人向俄籍第六十三號司閽捕稱，往於諸公館內之唐紹儀老先生友人「謝志磐」名片一張，其中兩人攜帶古董花瓶一只及，瑪瑙等小擺設玲瓏玩具，該司閽捕等，視其衣冠楚楚，且帶古董等器，不疑有他，於是准許進門，引導至會客室請坐，再由傭役將謝姓之名片，送往樓上呈唐察閱，唐穿玄色直貢呢馬褂，灰色華達呢長衫，下樓見客甫進客堂之際，不料其中穿西裝之一人，即掏出最新式之利斧一柄（連木柄長約尺許）照準唐頭部猛砍二下，計左面臉部一下，右面前額角一下，斧頭仍嵌入額角，該三人見目的已達，即從容出門，仍躍上原車，向東由巨潑來斯路方面疾駛逃去，迨唐之傭人發覺，由六十三號俄捕及法警務處原有派駐之探員等得悉，狂吹警笛，趕出追捕，奈爲時已久，該三青年已遠颺無蹤，乃通電話據情報告法捕房，由督察長蔣福田，親率大批武裝中西探員，按址馳往出事地點查勘，察見唐仰臥于血泊中，氣息奄奄，且利斧在前額尚未拔出，並當在盒子內發現實彈速旺手槍一支，即召救護車送至廣慈醫院第四號頭等病房二號房間療治，經該院法籍醫生樊德利（譯音）爲之施用手術取出利斧時，腦漿迸流，據說年已逾邁，流血過多，卒告不治。唐之家屬八小姐及唐之子壻諸昌年之胞弟諸昌齡，聞訊後，均趕往探視，八小姐見狀大哭，按唐紹儀係廣東中山縣人，年七十八歲，向住法租界霞飛路，因有劉永謙者數次向唐請求加入僞組織，唐不允，爲避免麻煩起見，乃寓於福開森路十八號其子壻前江海關監督諸昌年宅內，現諸因公離滬，唐則深居簡出，下問時事，據法捕房方面消息，該四青年所坐之汽車，於出事後，已在巨潑來斯路麥琪路附近發現，帶回捕房，至暗殺原因，現捕房正在研究中。

中美洽商財政　短期內難結束

華盛頓電　摩根韜今日報告，彼與中國財政團談話進行頗爲有利，惟最短期間內尚不能結束，緣與中國電報往返頗費時日。

福利麵包糖菓餅乾公司　創業十週紀念　聯合各支店　大減價

本廠總店批發部開設以來已歷十年荷承各界雅愛踴躍賜顧是故營業蒸蒸日上各支店門市部亦大有應接不暇之勢本主人感激之餘對於各貨出品均親自監製精益求精早已有口皆碑售價力求普及茲屆敝廠十週紀念爲酬答各界顧客起見自十月一號起一律削價一星期中秋令節特備無上禮品特別便宜歡迎參觀踴躍購無任企荷

特別犧牲品　花旗土司每只一角五分　奶油小麵包每打五角五分　什錦水果糖每磅三角五分　奶油西點每打九角　什錦巧克力糖每磅八角　什錦動物餅乾每磅二角

承接喜慶壽字蛋糕　式樣新奇　定價克己

特別貢獻　鮮熱　糖果　牛肉　蔬菜　各種包子每只八分　美味可口　祈請嘗試

第一支店　霞飛路六一八號　電話八二四八九　七〇八三二　隨接隨送　不論遠近　不取送力
第二支店　霞飛路三二八號　電話八二七〇一
最近分設第三支店　霞飛路九一九號　電話七〇八三二號　精美茶室　各種小吃　西女招待　異常週到
總廠　環龍路四八三至四九三號　電話七五二四五　轉接各線
批發部　環龍路四九一號　電話七五二四五　機製饅頭餅乾　總經理處
凱福公司　愛文義路卡德路福熙里八十號　電話三八四三七號
電話購貨部　請撥　八二四八五　八二七〇一

小言

樓中室主：未曾刊載過的名貴圖照，當然一概歡迎。婉宜小姐：大作極好，請源源惠賜。讀者諸君：你們能賜一些於電影藝人的生活或描寫文字嗎？因爲這一類作品，大感缺乏。據露：嗎？如果有

和讀者通訊　雪

今天，想和諸位讀者通一個訊：關於本報的取材問題，供……（本報）不根據事實，大人是……你所播……請你們切實指……

歌壇什景

△昨晚九時一刻，在朋友家中之無線收聽大同社播音，打電話……恰巧麥格爾……金魚美人姚英……告出來，有無錫同……一位陳先生電話……點唱該曲，來使我不……望外了。可謂「無巧不成書」。
△「丁香山」一曲……

不明白　芝

歌壇花絮　矮腳虎

躂跎室雜談　邦寧

情話篇　陳鈞鴫

出租老婆　葆吟

大批藏書割讓　敝友兔俗

上海福利麵包糖菓餅乾廠
本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點餅乾承製上等壽蛋喜禮蛋糕應時點心有零售批發定價克己承蒙賜顧無任歡迎
總廠　霞飛路四九一號　電話七五二四五
第一支店　霞飛路六一八號　電話八二四八九
第二支店　霞飛路三二八號　電話八二七〇一
第三支店　霞飛路九一九號　電話七〇八三二

浙江路寧波路口紅屋
張順興鞋莊（始創於宣統元年）
貨眞價實　包退回換　擴充開幕　特別剋碼
眞實犧牲　毫無虛僞　敬請參觀　歡迎比較
擴充添設布疋部　營業呢帽部
布疋部　國產棉布　足尺加三　兼做代客定衣
呢帽部　時新呢帽　各式俱全　一律平價廉售
大廉價

良如臘味號
老店始創虹口二十餘年
批發所跑馬廳路重慶路口
蠔油臘腸　透味鴨腿
電話購貨三八八四四

大衆服務欄

本欄專代各界解答一切疑難問題倘承各界讀者委託垂詢請詳註姓名住址加蓋圖章以昭愼重詢問範圍臚列如后
法律質疑　醫藥問答　職業指導
職業介紹　人事通訊　讀者信箱
及其他問題

教育消息

雜寫　愛秀

楊梅瘡「節約」騙財

·消梅素·

外國惠工銀行，以第一老大哥，著稱中外，歷年營業，頗稱不惡，共資產負債，各在一萬萬元以上，惟自染了「梅」毒以後，業務即一落千丈，奄奄一息，無日不在醞釀茶鑑中討生活，其不致斃終正寢者，實幾希而又幾希也。至「惠工」之染「梅」毒，亦有可得而言者，蓋主持「惠工」者，乃爲一「楊梅瘡」。「梅」之一身，尚且治，又何能治一既大且老之銀行，宜其倒行逆施，亂七八糟，爲烟瘴氣，舊氛迷漫，弄得門前冷落車馬稀，「行」老珠黃不値錢矣！嗚呼！「梅」毒之害，又豈僅絕子絕孫而已哉！

迺者，「惠工」銀行，忽在報上，大登其吸收存款之廣告，殊足令人注意。良以自「惠工」染「梅」毒以來，忽忽三四年，奄奄待斃，振作爲難，而資產究有若干？負債究有多少？營業狀況，又復如何？均迄未見其有所報告，此中內幕，不言可喩。際此大局益趨惡化，各健全銀行，均在緊縮業務之時，而染有「梅」毒者，反不惜廣告費，大登其廣告，鳴呼！此豈迴光反照乎？是亦不可以已乎！

聞「楊梅瘡」自知病在不治，命在旦夕，早已將「惠工」所有之比較値錢物件，祕密移置他所，或改頭換面，或浮海而南，不特「庫」中空空如，即「箱」中亦已無所有，其處心積慮，雖不無可以宥諒之處？但時艱世亟，馬亂兵荒，又何忍，末日將臨之時，巧立「節約」名目，以吸收孤島「遺」民之汗血金錢，而於死神降臨時，席捲以去，爲幽冥途中之盤費，作陰世生活，澆裹哉！「行」義必自斃，寄語「楊梅瘡」，切勿棺材裏伸出手來，騙取人家辛苦掙來之汗血金錢，致死後墮入十九層地獄也！◆

張廷榮在深圳

·芬芳·

前滬市府職員，紛紛入粵，現在省府供職者。有唐士煊，宋大章，李大超，洪起，許也夫等，張廷榮曾任市府之歷任祕書，兼任情報處主任，玆亦在粵，且屈任深圳之警察局局長。受縣長之指揮，按深圳在九龍新界，南，爲中英交界一要鎭，有廣九路火車可通，每二小時可往返深港，聞日機亦時在該處轟炸，當緊急警報發出時，張即登閘隔深圳與英界河道中之小艇上以避，較防空地室，更形安全也。張雖漸形蒼老，以深圳空氣至佳，環境亦優，故精神彌覺其抖擻，與滬戰時相較，誠有天壤之別矣。按深圳之圳，即鎭，粵人以此處依水背山，故書鎭爲圳也。

程荀來滬之暗礁

·道聽·

按馬連良後代的京角兒，本來是定四大名且的第二把交椅程硯秋，而且北平方面，也都盛傳程硯秋南下，不料相隔沒有多少時候，這程硯秋的南下，又改爲荀慧生了，究竟內幕，是甚麼道理，外人都不清爽，到底程硯秋來呢？還」荀慧生來，益發的糊裏糊塗了。可是照近幾天的形勢，看上去似乎是荀慧生到上海來，不過也不能決定，裏面的原委，是很曲折，聽說原因是這樣，當起初邀程硯秋的時候，程硯秋是表示允許，但是他所要求的，乃是票價問題，因爲馬連良在上海賣了三只洋，程硯秋要賣多少，最低限度比馬連良高一些，因程硯秋在南北伶界地位，總在馬連良之上，至於院子方面，主張票價要比馬連良低一些，因是這次馬連良的三只洋，是受到許多上海人的喊價錢，昂貴，這票價的一高一低，談不攏，故而程硯秋不肯來申，院子當局的辦事者，一見程硯秋不能答應，再動腦筋，而去談判荀慧生了，荀慧生的要求，是要有閒人某公的一封信，才肯動身，所以程荀來申，倘有暗礁，咋撥關係方面，傳來信息，當局已派了第二批辦事者，去接洽角兒，畢竟是程硯秋，或荀慧生，那還不能決定，然而這第二批的辦事者，在北邊很有面子，兩大名旦中，總有一名旦，可以談得成功的。

聞齋夕拾【六】

·瑞映軒·

十三

清稗類鈔：玉菊軒婁，久不育，將娶妾，商之於妻。妻不答，一再商之，則曰：「此不知誰之過，其各以一人試之，可乎」？

十四

墨餘錄：明季熊芝岡督學南畿，考規頗寬，而發落甚嚴，優等或且撻責。諸生胡紹寅已責十板，復執卷辯。又加八板。胡素傲睨，時人嘲曰：「此胡笳十八拍也」。聞者捧腹。

十五

耐冷譚：周護谷先生，乾隆庚午，以第一名獲雋。主試者新建裘文達公。時周姓中者十人，人問何以周姓如此之多，公笑曰：「此之謂仇十洲」。聞者哄堂。

長篇小說　處女心（一〇三）

·張健帆·

第四回　縹緲樓台電飛銀燕影　清涼世界冰鑲玉砌心

映雪卻伸着染淡紅蔻丹的纖纖玉指，從放在矮几上的烟罐子裏，取出一枝捲烟來，含笑遞到靄人面前來道：「蘇先生！我來代主敬客，這叫做借花獻佛，請用烟吧！」靄人忙放下玻璃杯，向她笑着搖搖手道：「咦！我一向不會抽烟的，你怎麼忘記了？還是你自己請用吧。」映雪笑着縮回手來，依然把捲烟放在煙罐子裏道：「我的記性太不好了，我原知道蘇先生不抽烟的，就是靜蘭也常常對我這樣說起，可是看見了烟罐子，就喜歡取烟捲出來敬客，竟好像習慣成了自然。其實我自己也並不常常吸烟，家既敬給我，卻之不恭，便只得「呼煙」了。」說着，取起杯子來，連呷了兩口汽水。向靄人拾了拾眼皮，望着他微微一笑，這個姿態，眞嫵媚極了！靄人笑着點點頭道：「密斯韓因敷衍而呼烟，兩個字音同而字異，用得再恰當也沒有了！那末我來代替主人奉敬吧。」說着，便偏轉身子，伸手來取烟捲；卻被映雪柔若無骨的玉手，一把按住道：「我不是早對你說，不一定要抽烟嗎？從此以後，我在交際場中，也想不再應酬這紙烟了。你何必還要和我客氣呢？」靄人聽她還樣一說，便縮回手，只索罷了。可是方才給她道一按，卻已蘸着些兒麻上來哩。因向她笑說道：「捲烟原是一種交際品，人家都知道你是會抽烟的；若是一旦擯絕不吸，還以爲你不肯領情，怕解釋不明白，不能使人相信呢。譬如我自己，凡是和我熟識的人，都知道我不會抽烟，竟是出名的老牌子了。即使新朋友不明白，也有老朋友替我解釋的呀」映雪望着他點點頭，抿着嘴笑道：「不錯，即使我這個新朋友，一定要敬我抽烟，。

金素琴的三封信

·塗說·

金大仙素琴香港去，去年下半年，就有消傳說，今歲中華劇團解散以後，和會戲糾紛的當口，大仙又有香港去的宣稱，但以上的香港去，都是祇聽得樓梯響，不見人下來的樣子，這一回香港去又傳得很利害。歐陽予倩來電，金素琴去港接洽，還一次的香港去，似乎是比以前着實得多了，二仙素雯，臨行時節，關照乃姊大仙，到港之後，祇要等她三封信，預定是第一封報告人已到港，還第二封是叫大仙接洽人馬，還第三封準備首途，大仙連連稱然，現今二仙素雯，到港之後，還第一封信，是來了。還第二封，雖然也來，但並沒有報告院子地名，吞吞吐吐，好像是利舞台，大仙接此兩信，也惟能照書行事，可是接洽角兒，卻不能舒齊，大仙無計可施，也祇有等那第三封信，來了再說。又誰知還第三封信，早也盼晚也望，卻是仍舊不來，并且日期，也誤了兩仙的預定計劃，故而近來香港去，又和早先一樣的淡下去了，金大仙也爲了這件事，十分不如意，因爲她的香港去，弄來弄去，怎麼終是還樣一個老腔調，但我勸大仙，不要灰心，也許這第三封信，快要來了。給你一個決斷呢。

規劃中之中華時報

·阿鳳·

港島間報紙，茲忽若雨後春筍，怒茁不已，星島，大公先後出版後，中華時報現亦在盡力籌劃，其他在計議中者，亦有若干家，中華時報，館址既覓定，即荷里活道東方日報原址，與南華日報望衡對宇。中華時報籌備處之大字木牌，亦已懸諸門首，然其資本，則尚在招集之中，主持其事者爲僑務委員會副委員長周啓剛。計劃日出四大張，兩版爲英文，兩版爲中文，於港島報界，別創一格。資本預擬招足三十萬元，擬命部招華僑投資，卒以無法號召，故將變更招股計劃，請各方分認，此報目的，着重在華僑，預度其文字等等，必雜合一般外江佬之口胃也。

唱滑稽口中的「滾那娘格蛋」

·黃容·

有一個時期，我對於滑稽非常愛好，因爲他沒有說書的拘束，可以信口亂說，不受什麼故事的束縛，而且又有許多歌曲好聽，其中也不乏有幾只字句香艷俱臻佳妙的滑稽歌曲，所以那時我常常趕到遊藝場裏，立着聽了幾檔滑稽，然後再揀一家時間可以銜接下去的，掉到那家去再聽。當時常常聽的是王无能江笑笑劉春山陸希希等幾班，後來日子多了，聽來聽去是一些老花樣，就是編出來的新歌曲，還不是改頭換面的老生常談，難得有只把好的，偏生王无能身故，江笑笑劉春山專應堂會，包而代之的，却每況愈下，沒有一個能夠特別出色的壓倒前輩；而且做出來的新花頭，什麼滑稽歌舞呀，活捉三郎呀，惡形惡狀，火氣十足，往往看了叫人汗毛站班，而尤其使我引起反感，就是他們嘴裏常常掛着一句『滾那娘格蛋』的口頭禪。

滑稽的目的是引人發笑，笑料中諷刺社會上種種不合理的惡習慣壞風俗，當然最好，不過至少限度，笑料中不可加入毒素以及不上台面的下流口吻，近來唱滑稽的，往往喜歡侮辱對方的父母祖宗來博人笑樂，什麼「你的媽陪紅頭阿三睏覺」呀，「你的父親是只死烏龜」呀，這種口吻，我只覺其下流不堪，完全失去滑稽的意味。至於當做口頭禪的「滾那娘格蛋」，尤其有使觀衆隨從，也當做口頭禪的危險，我國的罵人語，往往歡喜牽涉到對方的父母姊妹，實在是下流已極。外國人紀述中國的書籍，對於這種習慣，常常加以挖苦譏笑的，我們反躬自問，果然覺得這種口吻太不登大雅之堂了。現在唱滑稽的，變本加厲地再加出這種十惡不赦的口頭禪，眞令人深惡痛絕。我對於唱滑稽認爲是一種極好的民間娛樂，倘然利用得法，更可以將國家主義民族思想灌輸到一般人的腦海，希望滑稽界中的幾位巨頭，對於「滾那娘格蛋」的問題，討論一下纔好啊。

救一死
花柳毒症　性命交關
備此良藥　斷根不難
九一四肉服新藥
九一四外用藥膏
九一四白濁新藥
上海中法大藥房總發行

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　墨洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
如蒙賜顧　竭誠歡迎
地址　愛多亞路三六二號　電話　九八九二〇

上海中西大藥房發行
駱駝商標
永備油
任重致遠　永備無恙
內服外用　奏效神速

大陸無線電公司
門市部　經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝擴音機，物美價廉負責保用
修理部　精修各式收音機保證滿意　迅速可靠取費特廉　電話通知立即趨前檢查
地址　東新橋海口路三號　電話　九六九三四

美克利糖果公司
萊市路康悌路八四四弄內永福里念陸號　電話八五五一三

上海市錢兌業公會會員
寶康錢莊
▲專營各種金銀票洋
▲中外各種公債股票
▲手續簡捷市價準確
▲承蒙賜顧竭誠歡迎
地址　四川路五〇五號　電話　一一九二一　一三二八五

愛多亞路大世界隔壁
共榮記舞台
電話　八四八〇八　八五八八九
（日戲）十二點半起（夜戲）六時半起
價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角
夜戲　一角　二角　三角半　四角半　六角　八角
今天日戲　第廿四集
今夜初次開演　第廿五集
科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

昌興公司管理
卡爾登
靜安寺路派克路口　電話三三五九三號
日戲一時　夜戲七時　冷氣開放
調整座價　四角　六角　一元　二元　日夜一律
今天日戲
路凌雲　股家慶
劉文魁　張慧聰　白牡丹
劉文魁　高百歲　麒麟童　于素蓮　全本黑驢告狀
于宗瑛　高百歲　麒麟童　王熙春　張津民　龍鳳呈祥　美人計　甘露寺　迴荊州　蘆花蕩
今天夜戲
于宗瑛　蘆花蕩
王熙春　麒麟童　高百歲　于素蓮　割髮代首
高百歲　王熙春　三娘教子
麒麟童　劉文魁　蕭何月下追韓信

曹家渡一瞥

·紀風·

上星期日，飯後無聊，閒步街頭，舍間處滬西偏僻，距曹家渡非遙，不知不覺間，已抵曹家渡矣。曹家渡附近，本多曠地，近則正在大興土木中，所建大率係平屋廠房，蓋戰區工廠，無法開工，不得不遷入安全區域，曹家渡比較地價廉，曠地多，於是遂成衆矢之的，捷足者先得，竭力趕造，以便早日開工生產。昔日楊樹浦爲上海工廠區、今則六十年風水輪流轉，曹家渡將代楊樹浦而被稱工廠區矣。

曹家渡以地處僻壤，交通不便，故房租較廉，雖今日按物稀爲貴原理，一亭子間之微，按月亦須十元以上，然較之法租界及中區，則不可同日而語也。人口既衆，市面自好，其狀極似華德路，高郎橋一帶。愚幼年居滬東。今以戰事爆發，還余滬西，地雖處於相對地位，而爲工廠區也則一。表面情形相同，尤足使人懷念，撫今追昔，爲之黯然。

路間見紅紙招貼，觸目皆是。細加審視，則所謂「俱樂部」之招徠廣告也。俱樂部之內容，要不外呼盧喝雉，貽害社會 獨不解一紙招貼，竟有如許魔力，竟能吸引好利之徒，自投羅網，甚且傾家蕩產。愚不怪他人之心存叵測。獨怪此輩糊塗蟲，何以竟甘心墮落，恨不能執而問之。

經「大道市府第×分局」，煌煌佈告，張於門首，徒手警察，行於通衢，路人對於此輩，側目視之。愚則以爲此輩，貪似蠅頭小利，我以致身穿虎皮，似告人曰：已爲滑稽人物矣。海上滑稽人物雖多，大率外貌誠謹，獨此輩所得不多，不能遁形，可憫亦可憐也。

平劇暫緩改良之我見

·巨一·

自從這個世界，一變而成了新的世界後，各階層改良的呼聲，便都高唱入雲，似乎對於舊有的一切，都有改良的必要。對於舊的甚麼，加以改良、記者不敢反對，一時也無暇去剖辯什麼應改良，什麼不應改良，只是眼前的舊劇，記者根據自己的一點考察，和所表顯的事實，卻敢斬釘截鐵的說：不必改良，因爲簡直沒有改良的可能。

改良舊劇、不但理論家寫了許多的文章，同時，也有不少的在實行着，但是改良的成績怎樣呢？不鑑是愈改愈不良嗎。這裏先來寫我毋庸改良的意見。舊劇中一切都有規範，法則，像唱，除了詞句方面，不免尚有可以斟酌外，腔調聲韻，在在都有根據，都有來歷，沒有一些地方可以增損改易，再像做，前人所遺的典型，都是登峯造極的功夫，無疵無瑕的動作。也是沒有地方可以增損改易。試問，現在的伶人中，有幾個對於古人所示的準則，都能做到爐火純青，無懈可擊的地步？定然數不出幾個吧。那末，即使要把舊劇改良，必須要完全做到舊劇的本來的好處之後，然後可再精益求精，譬如開闢道路，必須要走到了固已開闢好的道路的盡頭，然後再行開闢，現在的從事舊劇者，卻並未走到已開闢的道路的盡頭，忽又着手另行開闢，這樣，安能免於走入歧途，越不像樣，所以連舊劇的三味，尚未完全得到的人，而便侈談改良、妄事改良，結果、必將固有的精華盡失，而新的卻又了無是處。如此改良，又不是愈改愈不良嗎？，又不觀乎今之自造新腔，與任意耍花者，究其典型腔調孰有眞價值？今之自我動作，狂弄活兒，又究與典型功力孰有眞價値？觀於此，即可瞭然於今日的舊劇，實實在在沒有改良的可能，

不過，記者也並非說舊劇無良可改，特是現在的舊劇，尚未至改良之時，必須你們完全做到了舊有的好處，領會了舊有的精髓，那時才可談到改良，也才可愈改愈良。現在你們還是再去探討的好！

波羅雜寫

·波羅·

應崔俊夫兄之約，赴更新後臺，訪谷玉蘭藝員，不彈此調者，垂十餘年矣，偶一爲之，乃覺如溫兒時舊課，竊謂人生能溫舊夢，當彌感其爲味之佳，以故此際之行，在我亦殊顯露其興奮也。谷玉蘭係初來海上之且角，貌不絕妍，而風情特美，其所爲劇，以蕩佚而潑辣者爲宜，惟是晚則祇飾「逍遙津」中之曹妃一角，偶爾配演，當不足以展其長才也。當我儕入後臺時，玉蘭上裝已竟，宮袍厚重，絕現其纍垂之狀，天既蒸熱，處下層之室，遂不覺其汗出如漿，因歎謂俊夫曰：演劇誠非易事，做一藝員，吾人初莫論其藝事若何，即就其身上所着之袍服言之，已大足爲外行者所畏痛，而藝員乃安之如素，固知其誠非自苦練中來不可也。立談之頃，何×生君亦至，此君當係替羅賓漢報跑消息而來者，忽忽而來，乃復見其忽忽而去，是殆亦戲報記者之一貫作風也。×生既去，吾人似無話說，遂亦興辭，瀕行，玉蘭恭送如儀，且致詞曰：「承賜照」「多捧捧」。聞之不覺失笑，蓋此等口吻，十年前聽之已慣，亦猶我輩寫文章之一種濫調而已。予聞其名久，至今夏始識之，何×生君爲戲報記者中之優秀分子，即號稱爲「杭州×生弟」者。予如舊人，予頗愛之，而尤愛此「杭州×生弟」五字爲妙不可及，蓋何君之名，如連其姓一起讀之，則大類「七子十三生」中之一怪俠客，然試除去其姓，但取其名，復未免有「海上洋參」之嫌，惟有「杭州×生弟」五字，乃得妙造自然之美，此朱瘦竹先生之所以有「戲報第一枝筆」之雅號歟？

白雪潑墨（一八六）

·白雪·

連夕夢多，未知何故，幻奇百出，不可思議，且夢時必在晨曦初透，東方魚白之際，醒來輒已紅日滿窗，或謂日有所思，夜有所夢，此語殊有未盡然，我生性曠達，凡事頗抱樂觀，無論在何日，未嘗作任何事之沉思，即或偶有感觸，亦往往與夢境不吻合，斯乃可異；昨晨得一夢，頗受驚悸，朧朧間，我似倚臥床次，正與數友人絮絮話家常，友人爲誰，則模糊不可憶辨，瞥見吾亡甥蔣巖，由門外而入，步殊嬌捷，立於床前，吃吃而言曰：「舅父乎，舊尚不够」！我在夢中，悟其已死，不禁大驚，視其面部，稍覺消瘦，血氣則甚佳，頭髮未加梳櫛，蓬亂不整，額上有汗涔涔然，似曾跋涉遠道，衣褐色黑柳條之長衣，頗淸潔，於是我又疑其未死，然心中則驚悸殊甚，雙手戰顫不已，又見其鼻際有一瘡，業已結痂，則爲生前所無，乃執其手問之，覺其手頗煖而軟，一如生人，我在夢中，乃更恐怖，自忖苟非夢中，必無是理，豈吾甥眞獲起死回生之術耶？戰抖間口噤不能出聲，呼吸亦漸促，睜目急視，則一切景物全無，原來又是南柯，醒後檢查日歷，則亡甥死後，昨日適屆一個足月，豈伊在泉下猶未忘情於我，故來省視乎？此子幼遭顚沛，長歷孤苦，終乃夭壽而亡，滋可哀已，我傷懷良久，不覺枕邊濕痕，潑墨中連談做夢，眞乃夢話連篇，滿紙夢囈，讀者或不免笑我癡人說夢，而將嗤之以鼻矣！然人生一世，固是一場大夢，謂爲夢話，未嘗不可，所抱憾者，乃世人彼此都在夢中，大家未能服發讀振聾之聵，早日清醒耳。

古風室閒綴

·甦·

客謂予曰：「貴同業中，以軍火原料資×，而獲鉅富者，屈指大者十餘家，小者近百家，以君之信用能力，交際手腕，正可乘此機會，發筆橫財，酒渴促闞，不動腦筋，夫見財而不撈，誠天下之愚人也」。對曰：「予雖營商，熱血尙存，縱貧無立錐之地，決不願有此喪心病狂之舉，夫發財之機會多矣，但此種血腥氣錢，不敢取，亦不忍取也」。客又曰：「商人以賺錢爲目的，吾以原料販賣於×，賺×之錢，於國有利而無害也，且國家戰爭；於商人無關，今遇千載機會，而不做，則一家之生計安頓，發財之希望，何能達到耶？」予憤然而對曰：「凡百事業皆可爲，惟以軍火原料資×者，是無異於殺己而投人以柄，誰無祖宗，誰無父母，誰無子孫，竟甘昧盡天良，自絕人道，吾知其將來，必有食報之一日也，夫人爲萬物之靈，當須辨順逆，明大勢，識忠信，知廉恥，不然，異於禽獸者幾希，商人亦國民一份子，若見利忘義，出賣人格，不知有民族國家，則爲國人之公敵，人人得而誅之，予今雖貧，決不爲也」。客嘆服而退。

後台人語

·周麟崐·

·癡漢·

周麟崐的麒派戲，在上海會得不走紅，就連三層樓也對他的印象平平，還不知甚麼道理，實則上海的麒派老生，出得太多了。

已涼隨筆（27）

·雲郎·

有人投函，爲予談雲霞小史者，謂雲霞有一姊氏，名姜麗雲，其父曾唱大面，又有人言：雲霞幼時，曾爲舞台上歌舞場中之活動背景，因笑其出處卑微，此而謂之出處卑微，我不知尙有其他坤且之以色相博人錢物者，其淸濁爲如何？英雄固不必論出身之高卑，英雄又何嘗勿然，予詩所謂：「莫向英雄論出身」，至今猶爲不可泯滅之名論也。

每夜以十二時歸，既歸，復與靈犀坐談二小時，所談者輒集中於一個問題，夜夜如此，既而俱恍然悟，悟則相顧而笑，以爲我輩都是庸人，故而自擾其心曲，其實靈犀與予，終不失爲讀書種子，故對於尋常小事，必欲成爲一問題，從而研討之，所謂放不下又收不起，若易他人，必於取舍之間，而加以斷然處置者，惟讀書人則不能，言之惟有長嘆！

雲霞之味，予既一再言其帶磁性，然其音絕亮，直無抗手，予以翼華勸，改唱南天門、欲以雲霞爲匹青衣，然念小女兒不知輕重，有台型可扎，必扎之，也不定肯賣我唐某人賬，坐是嚴然，故又擬煩之素蓮。素蓮之唱，調門不及雲霞之高，我或者可以應付，且其爲人，更事較多，或能照應點我，未可知也。

◆中航機桂林號，於前月由港飛漢時，突在途中慘遭擊落，除著名銀行家徐新六、胡筆江等外，尙有聖約翰大學畢業生楊錫遠，及其夫人薩女士，新婚未久，方由南洋羣島蜜月旅行返國，適乘此機，致亦遭慘死，本市聚興誠銀行 興華保險公司，聖約翰大學同學會等，特於昨日舉行追悼會。

◆代郵　克勤兄：請於即日下午二至三時，來編輯部一談。

趙南石補腎丸
△每瓶一元　△不效還洋
△買一送一　△完全王道
△當日見效　△國藥製成

新生牌　香烟
贈品　現金代價券　飛歌五燈收音機

冠生園著名小月餅
無生熟不勻之弊　各省人均配口胃
味分　豆沙　百果　每件二分

徐伯平醫士
內科　女科　咽喉科　小兒科
診所　西摩路敦裕里一弄四號

喉科
平亞回醫士
診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七